

## STUNDENPLAN WINTERSEMESTER 2020 / 21 (Stand: 23.09.2020)

Bitte informieren Sie sich auf [AGNES](#) über das genauen Datum, an dem die jeweiligen Veranstaltungen beginnen.

VERANSTALTUNGEN MASTER

(Modul BA/ MA)

SPRACHKURSE

ZEIT	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
<b>08 10</b>	<p><b>53 628</b> <b>Tibetisch I</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, H. Zhaxi</p> <p><b>53 629</b> <b>Usbekisch I (Grammatik)</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, I. Baldauf</p>	<p><b>53 617</b> <b>Dari / Persisch I</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, L. Rzehak</p> <p><b>53 628</b> <b>Tibetisch I</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, H. Zhaxi</p> <p><b>53 622</b> <b>Moderne Mongolisch I</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) INV 118, 117 G. Altangerel (<i>Präsenz</i>)</p>	<p><b>53 629</b> <b>Usbekisch I (Grammatik)</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, I. Baldauf</p> <p><b>53 647</b> <b>Tibetisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital</i>, H. Zhaxi</p>	<p><b>53 617</b> <b>Dari / Persisch I</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, L. Rzehak</p> <p><b>53 640</b> <b>Moderne Mongolisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) DOR 24, 1.505 G. Altangerel (<i>Präsenz</i>)</p>	<p><b>53 617</b> <b>Dari / Persisch I</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, L. Rzehak</p>
<b>10 12</b>	<p><b>53 628</b> <b>Tibetisch I</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, H. Zhaxi</p> <p><b>53 630</b> <b>Usbekisch I (Übungen)</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, A. Durdu</p>	<p><b>53 635</b> <b>Dari / Persisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital</i>, L. Rzehak</p> <p><b>53 647</b> <b>Tibetisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital</i>, H. Zhaxi</p> <p><b>53 648</b> <b>Usbekisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital</i>, A. Durdu</p>	<p><b>53 630</b> <b>Usbekisch I (Übungen)</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital</i>, A. Durdu</p> <p><b>53 647</b> <b>Tibetisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital</i>, H. Zhaxi</p> <p><b>53 718</b> <b>Dari/ Persisch – Lektüre fachrelevanter Texte</b> Modul XVI: (3+2 SP) Praxisorientierung &amp; Sprachpraxis <i>Digital</i>, L. Rzehak</p>	<p><b>53 635</b> <b>Dari / Persisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital</i>, L. Rzehak</p> <p><b>53 622</b> <b>Moderne Mongolisch I</b> Modul V/ VII: (8+2 SP) DOR 24, 1.505 G. Altangerel (<i>Präsenz</i>)</p> <p><b>53 604</b> <b>Regionalwissenschaftliche Debatten</b> Modul I (4 SP) Einführungsmodul <i>Digital</i>, M. Stephan-Emmrich</p> <p><b>53773</b> <b>Multilingualism in Digital Media</b> Modul IV (4+3) GK Sprache &amp; Kommunikation <i>Digital</i>, N. Gregg</p> <p><b>53771</b> <b>Moderne tibetische Textlektüre</b> Modul XIV/XV/XVI (3+2 SP) <i>Digital</i>, H. Zhaxi</p>	<p><b>53 635</b> <b>Dari / Persisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital</i>, L. Rzehak</p> <p><b>53 652</b> <b>Following people, things, ideas: Mobile ethnographies in/on translocal and transregional fields (Mobile Ethnographien in translokalen und transregionalen Forschungskontexten)</b> MODUL IX (2+3 SP) Methoden <i>Digital</i>, M. Stephan-Emmrich</p>

<p>12 14</p>	<p><b>53 757</b> <b>Themen / Debatten der Zentralasien-Forschung: Tibet</b> MODUL I &amp; II (1+4+2 SP) Themen &amp; Debatten <i>Digital, T. Huber</i></p>	<p><b>53 640</b> <b>Modernes Mongolisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>G. Altangerel (Präsenz)</i></p> <p><b>53 702</b> <b>Hum{an}imal: being human and hon-human</b> Modul XII: (3+2 SP) AK Kultur/Identität <i>Digital, T. Huber</i></p>	<p><b>53 648</b> <b>Usbekisch III</b> Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital, A. Durdu</i></p> <p><b>53 718</b> <b>Dari - Persisch – Tadschikisch: Konversation</b> Modul XVI: (3+2 SP) Praxisorientierung &amp; Sprachpraxis <i>Digital, L. Rzehak</i></p>	<p><b>53 720 *</b> <b>Themen / Debatten der Zentralasien-Forschung: Mongolei &amp; Afghanistan</b> MODUL I/II (3 SP) Themen und Debatten <i>Digital, I. Baldauf, G. Altangerel</i></p> <p>* Dieser Kurs findet in der ersten Semesterhälfte mit G. Altangerel (Mongolei), ab dem 07.01.21 mit I Baldauf (Afghanistan) statt</p>	<p><b>53 761</b> <b>Analyse und Interpretation zu ethnologisch-/kulturwissenschaftlich-/sozialwissenschaftlichen Themen</b> Modul V (2+3 SP) Analyse &amp; Interpretation <i>Digital, M. Stephan-Emmrich</i></p>
<p>14 16</p>	<p><b>53 756</b> <b>Themen / Debatten der Zentralasien-Forschung: Mittelasien bis 1990</b> MODUL I &amp; II (1+4+2 SP) Themen &amp; Debatten <i>Digital, I. Baldauf</i></p> <p><b>53 755</b> <b>Aktuelle kulturelle und gesellschaftliche Wandlungsprozesse in Mittelasien im Kontext von Migration/Mobilität ab 1990</b> Modul I &amp; II (1+4+2 SP) Themen &amp; Debatten <i>Digital, M. Stephan-Emmrich</i></p> <p><b>53 704</b> <b>Rituale: Theorien, Praxen und Transformationen</b> Modul III / XII (3+4 SP) Kultur/Identität / AK Kultur &amp; Identität <i>Digital, N. Schröder</i></p>	<p><b>53 643</b> <b>Pashto IV</b> Modul IX/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p> <p><b>53 728</b> <b>Usbekisch: Lektüre fachrelevanter Texte</b> Modul IX / XVI: (3+2 SP) Praxisorientierung &amp; Sprachpraxis <i>Digital, A. Durdu</i></p> <p><b>53 608</b> <b>Der Himalaya-Raum als Kontakt-, Konflikt- und Aushandlungszone</b> Modul II / X (4+3 SP) / (6+4 SP) Gesellschaft/Transformation / Projektmodul Asien/Afrika <i>Digital, N. Schröder</i></p>	<p><b>53 643</b> <b>Pashto IV</b> Modul IX/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p> <p><b>53 723</b> <b>Klassisches Tibetisch III</b> Modul XVI (3+2 SP) <i>Hausvogteiplatz (HV 5), 0307 J. Bialek (Präsenz)</i></p> <p><b>53 722</b> <b>Klassisches Mongolisch I</b> Modul VII/ IX / XVI: (2+3 SP) <i>INV 118, 507 G. Altangerel</i></p> <p><b>53 765</b> <b>Privatissimum für Dissertationskandidat*innen</b> Studienabschluss <i>Digital, T. Huber</i></p>	<p><b>53 763</b> <b>Geschichte Mittelasiens</b> Modul VI (2+4+4 SP) Präsentation &amp; Evaluation <i>Digital, I. Baldauf</i></p> <p><b>53 706</b> <b>Die Modernisierung der Mongolei: Film als Informations- und Aufklärungsmedium</b> Modul XIII: (3+2 SP) AK Sprache &amp; Kommunikation <i>Digital, Altangerel, U. Gonzales 14-tgl.</i></p>	<p><b>53 762</b> <b>Analyse und Interpretation zu ethnologisch-/kulturwissenschaftlich-/sozialwissenschaftlichen Themen</b> Modul V (2+3 SP) Analyse &amp; Interpretation <i>Digital, M. Stephan-Emmrich</i></p>

16 18	<p><b>53 764</b>  <b>Quellen zur Geschichte Mittelasiens</b>  Modul III (2+3 SP)  Quellen und Methoden  <i>Digital, I. Baldauf</i></p>	<p><b>53 760</b>  <b>Analyse &amp; Interpretation / Präsentation &amp; Evaluation</b>  Modul V / VI (2+3 SP) / (2+4+4 SP)  Analyse &amp; Interpretation / Präsentation &amp; Evaluation  <i>Digital, T. Huber</i></p>	<p><b>53 765</b>  <b>Privatissimum für Dissertationskandidat*innen</b>  Studienabschluss  <i>Digital, T. Huber</i></p> <p><b>53 693</b>  <b>Orte des Wissens: Sammlung, Museum, Archiv</b>  Modul XI: (4+2 SP)  Gesellschaft/Transformation  <i>Digital, I. Baldauf</i></p>	<p><b>53 706</b>  <b>Die Modernisierung der Mongolei: Film als Informations- und Aufklärungsmedium</b>  Modul XIII: (3+2 SP)  AK Sprache &amp; Kommunikation  <i>Digital, G. Altangerel, U. Gonzales</i>  14-tgl.</p>	
18 20	<p><b>53 678</b>  <b>Colloquium für Abschlusskandidat*innen</b>  Modul XVIII: (2 SP)  Abschlussmodul  <i>Digital, I. Baldauf, T. Huber, L. Rzehak, M. Stephan-Emmrich</i></p>		<p><b>53 668</b>  <b>Mongolei Colloquium und Mongolischer Filmabend</b>  Modul XVII: (1 SP)  Studienabschluss  <i>Digital, G. Altangerel</i>  14-tgl.</p>		

**PFLICHTVERANSTALTUNG FÜR ZA-MASTERSTUDIENDE (bei Präsenzveranstaltungen)**

Für alle Studierenden des Masterstudiengangs Zentralasien-Studien findet voraussichtlich in der Woche vor Vorlesungsbeginn eine **verpflichtende Infoveranstaltung** in der **INV 118, 507** oder **Digital** für alle Erstsemester und für alle höheren MA-Semester statt.

**Genauere Infos folgen, daher bitte regelmäßig die Webseite des ZA-Seminars prüfen!**